

Результаты экспертизы инновационных образовательных продуктов

ГБДОУ детский сад № 8 Адмиралтейского района и ГБДОУ детский сад №58
Петроградского района Санкт-Петербурга

по теме:

«Проектирование новых форматов образовательных режимных моментов в дошкольном образовательном учреждении с учетом обновления субкультуры дошкольного детства»

Заказчик: Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга

Исполнитель: кафедра дошкольного образования СПб АППО.

Эксперт: Ковалева Елена Борисовна, к.психол.н., доцент кафедры дошкольного образования СПб АППО.

Дата экспертизы: февраль 2021 г.

Задача экспертизы: оценка степени завершенности ОЭР, готовности и целесообразности распространения полученных результатов инновационной деятельности (инновационных продуктов) в системе дошкольного образования Санкт-Петербурга.

Предмет экспертизы: инновационные образовательные продукты, полученные в результате опытно-экспериментальной деятельности по проектированию новых форматов образовательных режимных моментов в дошкольном образовательном учреждении с учетом обновления субкультуры дошкольного детства.

1. Программа педагогического мониторинга (диагностики) субкультуры современных дошкольников для выявления и представления особенностей субкультуры дошкольного детства;

2. Обновленный репертуар форм организации образовательных режимных моментов в ДОУ с учетом субкультуры современного дошкольного детства;

3. Методические рекомендации по организации режимных моментов в ДОУ с учетом обновленной субкультуры дошкольного детства;

4. Методические рекомендации по проектированию репертуара произведений детской художественной литературы, репертуара музыкальных произведений, тематики сюжетной ролевой игры, игры-драматизации, обустройства игровой зоны.

Критерии оценки инновационных продуктов

Анализ представленных материалов инновационной деятельности проводился в соответствии с *критериями* общественной экспертизы, обозначенными в Положении о конкурсе инновационных образовательных продуктов:

□ *общая характеристика продуктов* – ясность, логичность и грамотность описания инновационных продуктов, их соответствие стратегическим задачам развития петербургского образования, обозначение положительного образовательного эффекта, потенциальной пользы от внедрения инновации;

□ *новизна* – наличие новой педагогической идеи, существенного признака, по которому предлагаемая инновация отличается от традиционной образовательной (педагогической) деятельности;

□ *готовность* инновационных продуктов к внедрению в систему дошкольного образования Санкт-Петербурга – полнота материалов, раскрывающих систему работы по заявленной теме, рекомендаций и советов, доступность описанной системы для изучения педагогической общественностью и т.д.

При анализе инновационных продуктов применялся *дополнительный критерий–воспроизводимость* (возможность перенесения опыта инновационной деятельности в другие образовательные учреждения города).

Основные выводы, которые можно сделать на основе анализа представленных инновационных продуктов по выше обозначенным критериям:

1. Коллективом ГБДОУ детских садов №8 Адмиралтейского района и №58 Петроградского района Санкт-Петербурга представлены материалы работы педагогов по проектированию новых форматов образовательных режимных моментов в дошкольном образовательном учреждении с учетом обновления субкультуры дошкольного детства.

Программа педагогического мониторинга (диагностики) субкультуры современных дошкольников для выявления и представления особенностей субкультуры дошкольного детства отражает возможность дошкольных образовательных учреждений исследовать изменяющиеся проявления детской субкультуры.

Целью программы педагогического мониторинга является систематическое изучение информации об изменениях детской субкультуры (норм, правил и содержания, положенного в основу взаимоотношений между детьми, зафиксированных в детском языке, играх, рисунках) для дальнейшего обогащения образовательного пространства дошкольной образовательной организации привлекательным для детей содержанием. Авторы программы мониторинга определили задачи и содержание мониторинга, методы сбора информации и процедуры работы, исключая прямые опросы детей. Программа мониторинга включает 5 этапов работы, каждый из которых подробно описан в представленных материалах.

Обновленный репертуар форм организации образовательных режимных моментов в ДОУ с учетом субкультуры современного дошкольного детства представлен методическим материалом, состоящим из трех частей: «Организация клубов по интересам для развития коллективных отношений у детей», «Мотивация детей к культурным практикам (организация занятий)», «Образовательное событие: утренний прием, подготовка к дневному сну, вторая половина дня». Каждая из данных частей объясняет основное понятие, определяющее форму организации, описывает работу клубных объединений в различных возрастных группах и ДОУ. Интересным и прикладным является копилка методов мотивации продуктивной деятельности детей, познавательно-исследовательской и коммуникативно-речевой деятельности, при этом четко прописаны возрастные особенности мотивационной сферы дошкольников среднего, старшего возраста. Авторы используют образовательное событие для интеграции деятельности детей в режимных моментах. Каждое образовательное событие имеет свою предысторию, запуск (инициация педагога), проживание события и постфактум, или жизнь после события. В разработке представлены сценарии событий по различным новым мультфильмам.

Методические рекомендации по организации режимных моментов в ДОУ с учетом обновленной субкультуры дошкольного детства состоят из четырех частей: характеристики детской субкультуры (по результатам исследования); методических рекомендаций по проектированию клубов по интересам (для развития коллективных отношений у детей); методические рекомендации по проектированию культурных практик, основанных на детских вопросах и суждениях (по результатам изучения субкультуры); методические рекомендации по обновлению утреннего приема, подготовки к дневному сну и организации деятельности детей во вторую половину дня. Авторы пришли к выводам, что за три года ОЭР детская субкультура практически не изменилась, все тенденции, характерные для детей дошкольного возраста сохраняются: любовь к мягким игрушкам, подвижным и ролевым играм, увлечение героями мультфильмов и книгами, стирание гендерных предпочтений. Не внесла особых изменений в субкультуру детства пандемия, которую пережили субъекты образовательных отношений в 2020 году. Представлены алгоритмы проектирования клубов по интересам для развития

коллективных отношений. Дан перспективный план работы клуба, описаны практические ситуации, в которых разворачивается работа педагогов и детей.

В третьей части методических рекомендаций описана технология проектирования культурных практик для поддержки самостоятельности и инициативности детей. Жесткий алгоритм работы в данном случае организует познавательную активность детей, позволяет достигать желаемого результата быстро и эффективно.

Четвертая часть методических рекомендаций посвящена образовательному событию. Даны теоретические и практические основы работы с данной категорией. Представлены подробные сценарии педагогических событий, пережитых детьми и педагогами ДОУ.

Методические рекомендации по проектированию репертуара произведений детской художественной литературы, репертуара музыкальных произведений, тематики сюжетной ролевой игры, игры-драматизации, обустройства игровой зоны являются отдельным произведением исследователей, в котором представлены две части: литературные сюжеты как отражение субкультуры современного ребенка и проектирование репертуара произведений детской художественной литературы и детских игр. Опираясь на исследование С.А. Масловой и М.А. Шакаровой, авторы данного пособия, предлагают выделить два типа сказочных сюжетов, основанных на существующих моделях мира: мир без насилия, где нет противостояния добра и зла; разделение мира на две враждующие стороны. Авторы предлагают перечень интересных современных сказок, в основном зарубежных авторов (переводная литература), в которых отражены представления о человеке, о дружбе, о семье и семейных ценностях и т.д. На базе знакомства с данной литературой предполагается развитие сюжетов детских игр, продуктивной деятельности (рисование), игра-фантазирование. Из представленных материалов нельзя понять, были ли апробированы предложенные репертуарные новшества в педагогическом процессе детского сада ОЭР, или это только гипотетические предложения. Поскольку среди авторов методических рекомендаций преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена, осуществляющие научное руководство и консультирование данной ОЭР, а педагогов ДОУ нет, скорее всего, данный материал не апробировался.

Таким образом, анализ представленных на экспертизу материалов позволяет сделать вывод о том, что разработанные и апробированные образовательным учреждением продукты соответствуют заявленным в проекте ОЭР и направлены на решение стратегических задач развития петербургского образования, их описание ясно, логично и грамотно.

2. Новизна разработанной программы педагогического мониторинга (диагностики) субкультуры современных дошкольников заключается в попытке представить систематическое изучение довольно сложной и неопределенной дефиниции «субкультура», в конкретизации подходов к ее изучению и прикладной возможности, не только диагностировать особенности и динамику субкультуры дошкольного детства, но и влиять на ее формирование. В структуре методических рекомендаций представлен инструментальный алгоритм реализации репертуарных средств проектирования культурных практик, клубов по интересам. Представленные материалы содержат обновленный перечень произведений детской художественной литературы с аннотацией каждой книги и рекомендациями её применения в педагогическом процессе.

3. Анализ представленных материалов указывает на разработанность и комплексный характер методического обеспечения данной программы позволяет говорить о ее готовности к внедрению в систему образования Санкт-Петербурга. Методические материалы для организации работы специалистов, педагогов с использованием методов педагогического мониторинга по теме ОЭР представляют собой систему практико-ориентированного инструментария, который может быть использован в дошкольных образовательных учреждениях системы образования Санкт-Петербурга.

Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание, на аспекты, которые требуют доработки перед внедрением данных инновационных продуктов:

1. В формулировке продуктов по заявленной тематике уточняется, изучение детской субкультуры в дошкольном возрасте требует количественных и качественных показателей. Авторами утверждается, что существенных изменений в субкультуре дошкольников за период опытно-экспериментальной работы не произошло. Возникает вопрос о целесообразности всей проведенной работы по обновлению репертуара форм организации режимных моментов в ДОУ.

2. Публикация диагностических материалов и методических рекомендаций является пожеланием для авторов инновационных продуктов, поскольку данные произведения интересны и позволяют ознакомиться с практическими подходами к формированию субкультуры у дошкольников в образовательном процессе всех заинтересованных лиц. При этом, авторам необходимо вычитать весь материал, устранить технические недоработки (описки, ошибки). Дополнить репертуар новыми музыкальными произведениями, которые заявлены в продуктах ОЭР.

Данные замечания носят частный характер и не влияют на новизну и практическую значимость представленных **итоговых продуктов реализации опытно-экспериментальной деятельности** коллектива педагогов ГБДОУ детский сад № 8 Адмиралтейского района и ГБДОУ детский сад №58 Петроградского района Санкт-Петербурга. Поэтому их **можно рекомендовать к использованию в системе дошкольного образования Санкт-Петербурга и РФ.**

Специфика применения данных продуктов ОЭР заключается в том, что эффективность их реализации значительно выше при условии, что взаимодействие специалистов в реализации системы организуется в полном объеме.

Представленные инновационные продукты, возможно, применять не только в комплексном (системном) виде, но и по отдельности:

- программа педагогического мониторинга (диагностики) субкультуры современных дошкольников для выявления и представления особенностей субкультуры дошкольного детства;
- обновленный репертуар форм организации образовательных режимных моментов в ДОУ с учетом субкультуры современного дошкольного детства;
- методические рекомендации по организации режимных моментов в ДОУ с учетом обновленной субкультуры дошкольного детства;
- методические рекомендации по проектированию репертуара произведений детской художественной литературы, репертуара музыкальных произведений, тематики сюжетной ролевой игры, игры-драматизации, обустройства игровой зоны.

Предложения по использованию представленных инновационных продуктов в системе повышения квалификации педагогов:

Инновационный продукт, представленный на экспертизу	Название программы ПК с указанием часов, сроков ее реализации в 2021 году, где может использоваться информация об инновационном продукте	В рамках, какой темы ПК может использоваться инновационный продукт; ФИО преподавателя, использующего материалы ИП;	Форма включения материалов ИП (самостоятельная работа; приглашение разработчиков на семинар, конференцию, когда и куда и кого с конкретикой); выезд в ОУ; проведение семинара на его базе; материалы ИП к занятиям;
---	--	--	---

			лекции с использованием материалов ИП; практические занятия с использованием
	Кафедра		
Программа педагогического мониторинга (диагностики) субкультуры современных дошкольников для выявления и представления особенностей субкультуры дошкольного детства	Теория и методика обучения (дошкольное образование)	<u>Тема</u> Теоретические и методические основы социально-коммуникативного развития дошкольников <u>Преподаватели:</u> Александрова Е.С.	Самостоятельная работа
Методические рекомендации по проектированию репертуара произведений детской художественной литературы, репертуара музыкальных произведений, тематики сюжетной ролевой игры, игры-драматизации, обустройства игровой зоны.	Современные подходы к организации художественно-эстетического развития детей в условиях реализации ФГОС ДО	<u>Тема</u> Детская культурно-досуговая деятельность как средство расширения образовательного пространства и взаимодействия с социальными партнерами в условиях мегаполиса <u>Преподаватели:</u> Ковалева Е.Б.	Приглашение разработчиков на семинар

Протокол заседания кафедры № 3 от 02 февраля 2021 года

Эксперт: кандидат психологических наук,
доцент кафедры дошкольного образования
СПб АППО
Заведующий кафедрой дошкольного образования,
кандидат педагогических наук



Е.Б. Ковалева
М.С. Задворная